**Дисциплина «Элементарная теория музыки (ЭТМ)»**

**Группы ИД-20, ХД-20**

Преподаватель Кузнецова Ольга Владимировна

**07.12 и 08.12.2020г.**

1. **Контрольные задания по теме «Аккорды. Общее понятие»**
2. Соедините стрелками аккорды и схемы их строения:

Б53 М53 Б6М6 Б64 М64 УВ53 УМ53

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ч4+б3 | м3+ч4 | м3+б3 | м3+м3 | б3+б3 | б3+м3 | б3+ч4 | ч4+м3 |

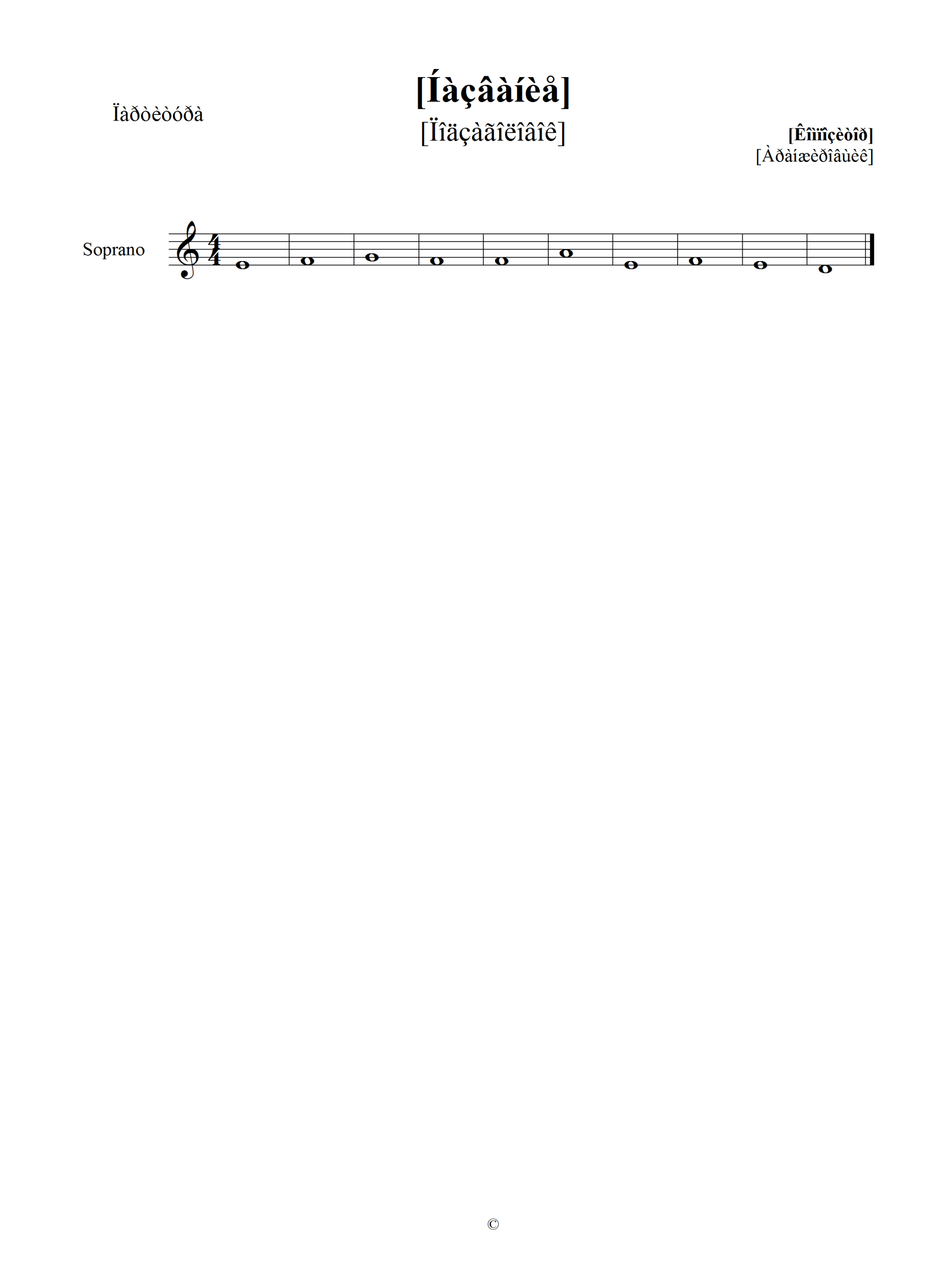
1. Соедините стрелками **обозначение, название и структуру** аккордов:

**43 7 2 65**

септаккорд квинтсекстаккорд терцквартаккорд секундаккорд

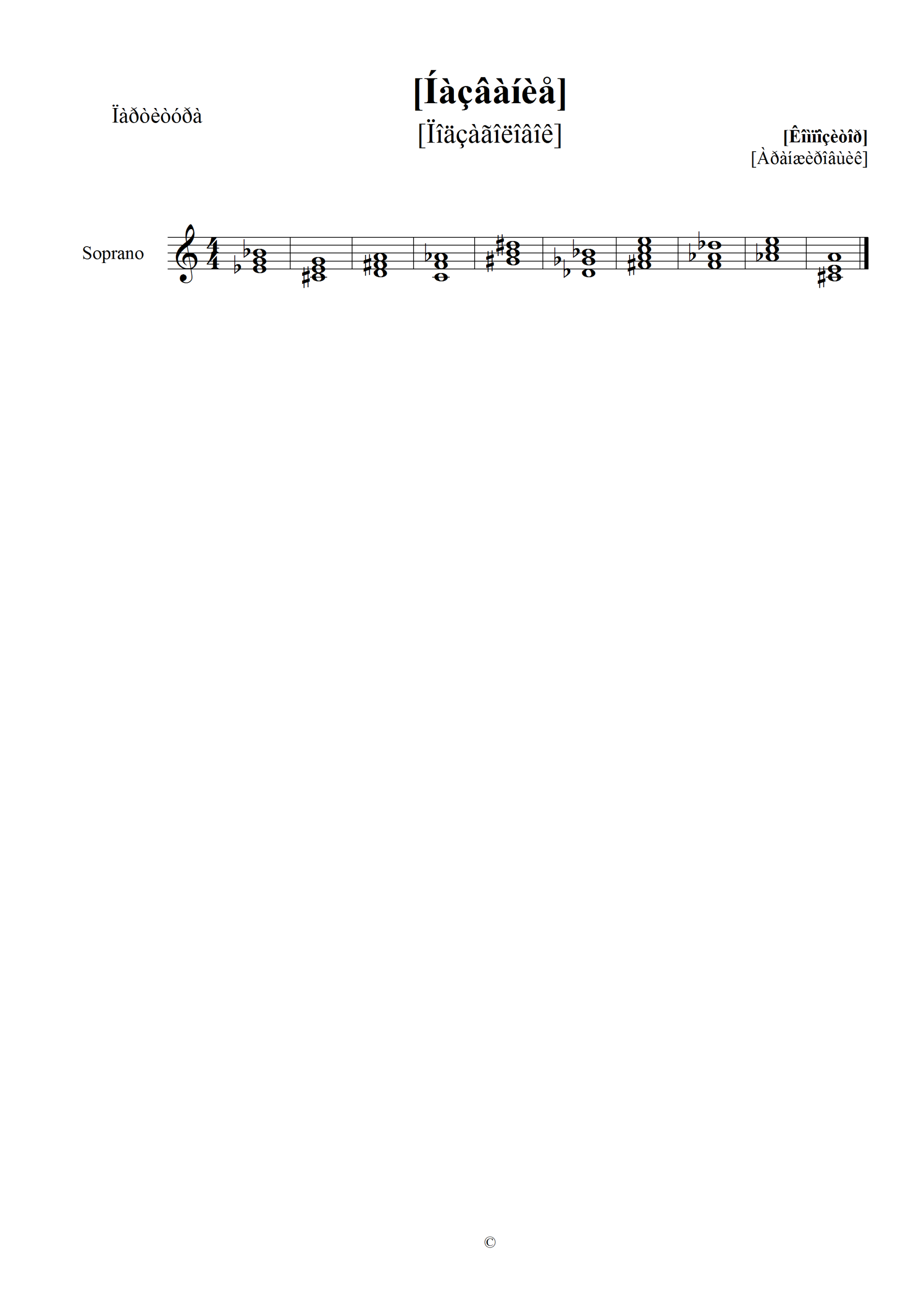
**2+3+3 3+2+3 3+3+3 3+3+2**

1. Постройте аккорды вверх от указанных звуков:



М6 Б64 М53 УВ53 Б6 М64 УМ53 М.мин7 М.маж7 Б.мин7

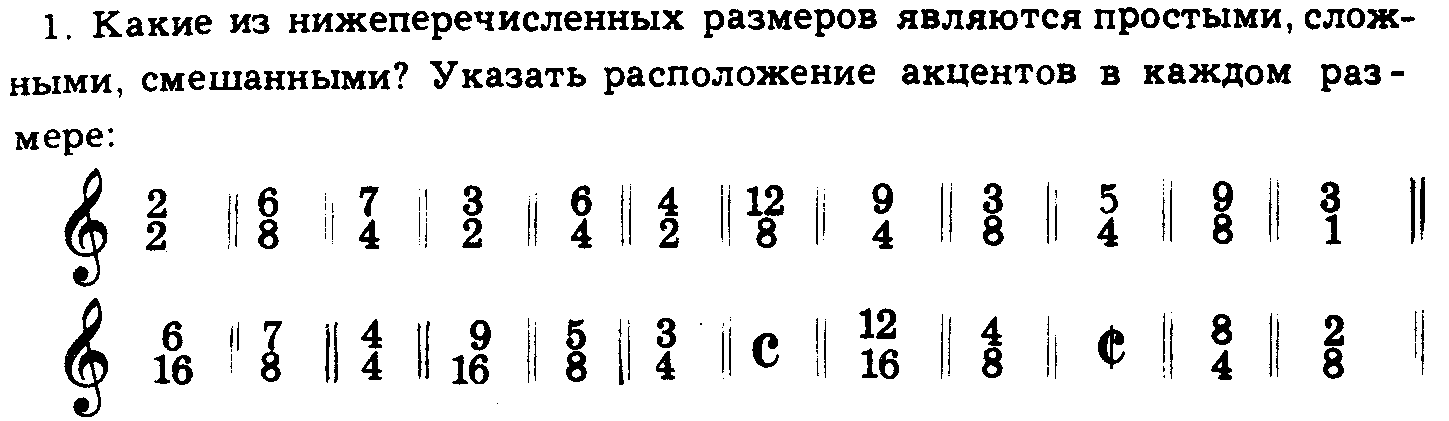
1. Определите и подпишите аккорды:



1. **Тема «Ритм. Метр. Размер» (начало)**
2. Изучить тему по учебнику:

**Л.Красинская, В.Уткин. Элементарная теория музыки**: глава 4, параграфы 15-20

1. Изучить конспект для повторения изученного материала «Ритм. Метр. Размер» (прилагается).
2. Выполнить задания:
3. Какие размеры являются простыми, какие сложными, а какие смешанными?



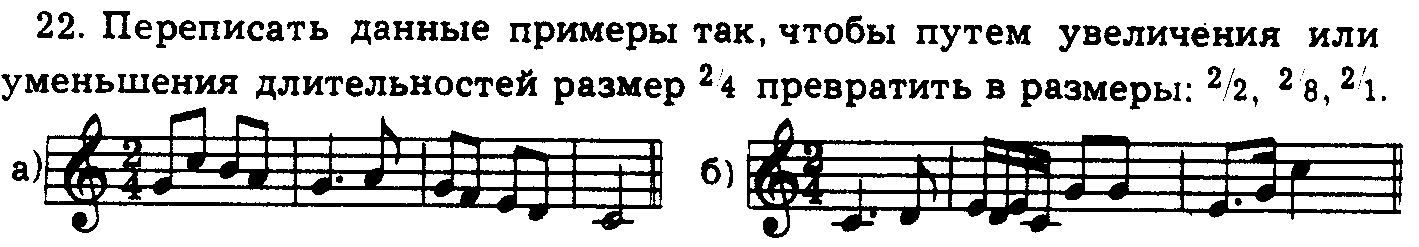
1. Заполнить паузами недостающие длительности:



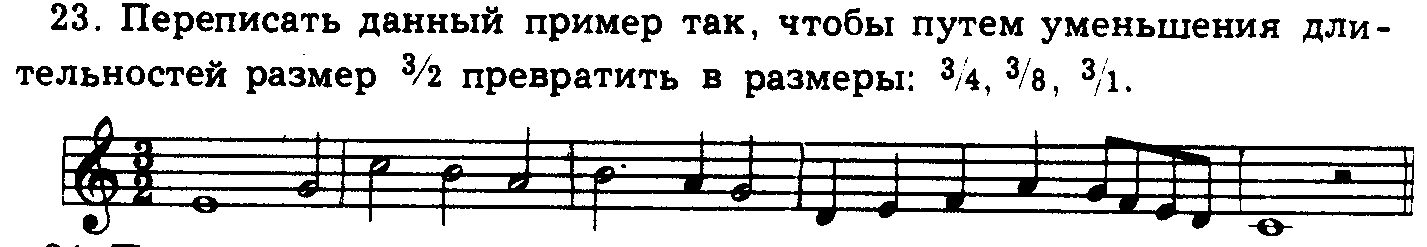
Пример выполнения задания:



1. Переписать данные примеры так, чтобы путём увеличения или уменьшения длительностей превратить размер 2/4 в размеры 2/2 и 2/8:



1. Переписать данный пример так, чтобы путём увеличения или уменьшения длительностей превратить размер 3/2 в размеры ¾ и 3/8:



1. Переписать данный пример так, чтобы путём увеличения или уменьшения длительностей превратить размер 3/16 в размеры ¾ и 3/8:

